

Firenze, 1.12.2023

## **Verbale dell'Assemblea soci straordinaria del Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore**

Come da convocazione inviata in data 15.10.2022, l'assemblea straordinaria dei soci si è tenuta il 20.11.2023 in conference call, alle ore 07:00 in prima convocazione e alle ore 17:00 in seconda convocazione. All'ordine del giorno (OdG):

1. Resoconto XVIII Conferenza del Colore (relaziona il Vicepresidente/tesoriere)
2. Nomina Commissione Premio Colore 2024 (relaziona il Presidente)
3. Elezioni Consiglio di Presidenza 2024-26, candidature (relaziona il Presidente)
4. Organizzazione Conferenza del Colore XIX da tenersi nel 2024 (relazionano il Presidente e il Vicepresidente)
5. Organizzazione 3rd Colour Photography and Film Conference da tenersi nel 2024 (relaziona Alice Plutino)
6. Attività Rivista CCSJ (relaziona Alice Plutino)
7. Research Culture And Science Books series (relaziona Anna Marotta)
8. Varie ed eventuali

I lavori iniziano alle 17:04, all'Assemblea Straordinaria sono presenti:

1. Bonanomi Cristian,
2. Campolongo Mariateresa,
3. Caratti-Zar Riccardo,
4. Cherubini Filippo,
5. Da Pos Osvaldo,
6. Fragliasso Francesca,
7. Gorini Monica,
8. Guarini Gianluca,
9. Martelli Luca,
10. Marotta Anna,
11. Martone Maria,
12. Muco Albana,
13. Picollo Marcello,
14. Plutino Alice,
15. Pompas Renata,
16. Ramella Giuliana,
17. Rizzi Alessandro,
18. Rossi Maurizio,
19. Rui Vasques,
20. Simone Gabriele,
21. Siniscalco Andrea,
22. Spennato Alessandro,



23. Valan Francesca,
24. Vergelli Lisa.

Dopo i saluti iniziali, l'assemblea inizia con la discussione in merito ai punti indicati nell'OdG. L'attività assembleare si riporta punto per punto come segue.

Punto 1, Conferenza del Colore 2023, relaziona Andrea Siniscalco:

Nell'edizione 2023 i contributi accettati sono stati 71, 82 sono state le persone ufficialmente registrate per la partecipazione alla conferenza, di cui 68 paganti. Per quanto riguarda le entrate, sono state usate per pagare le aule, il catering e altri servizi, che non hanno permesso di andare in attivo.

Punto 2, Premio Colore 2024; relaziona Marcello Picollo:

Viene proposta la nuova commissione responsabile per il premio in questione, che verrà designato durante l'edizione 2024 della Conferenza del Colore, nelle persone di: Cristian Bonanomi (presidente della commissione) Lia Luzzatto e Lisa Vergelli. Visti i tempi stretti si è deciso di posticipare al 15 gennaio 2024 la scadenza per inviare le nomine dei candidati alla segreteria.

Tutti si dicono favorevoli, alle 17:13 conferito l'incarico alle tre persone individuate.

Punto 3, Elezioni Consiglio di Presidenza 2024-2026, relaziona Marcello Picollo:

Il Presidente Picollo fornisce delle informazioni generali sulle candidature per la questione in oggetto, e avvisa che: gli indirizzi di posta certificata (pec) devono essere validi, la commissione elettorale viene nominata il giorno dell'assemblea, la nomina in anticipo può creare dei problemi. Rossi dice che in alcune occasioni è stata creata prima per non lasciare l'onere sul segretario di verificare la candidabilità dei proponenti. Siniscalco fornisce un'altra informazione, ossia bisogna ricordare i requisiti e le date nella lettera di convocazione quando sarà il momento.

L'assemblea continua i lavori invertendo l'ordine di discussione dei punti in OdG, trattando prima il punto 5 e in seguito il 4.

Punto 5, Colour Photography and Film Conference 2024, relaziona Alice Plutino:

In collaborazione con l'Università di Amsterdam, c'è già un'idea di dove si potrebbe svolgere in presenza la terza edizione della Colour Photography and Film Conference 2024; tale università è specializzata in Media Studies, sarebbe patrocinata da EYE Film Museum, altro vantaggio è che la prenotazione delle aule è gratuita, mentre a pagamento sono il catering e gli altri servizi necessari per la realizzazione dell'evento; date possibili sarebbero 13-14 oppure 12-13 settembre 2024.

Piccolo informa i partecipanti che a fine settembre ad Amsterdam ci sarà un altro evento importante; dopodiché Anna Marotta afferma che per la conferenza in questione chiederà il patrocinio del Museo del Cinema di Torino ubicato nella Mole Antonelliana. I presenti esprimono apprezzamento a riguardo.

Tutti i presenti deliberano a favore della terza edizione della Colour Photography and Film Conference 2024 in presenza ad Amsterdam.

Punto 4, Conferenza del Colore 2024, relazionano Picollo & Siniscalco:

L'edizione 2024 della Conferenza si farà online, mentre si pensa di ritornare in presenza nel 2025. Maurizio Rossi suggerisce di distanziarla dall'organizzazione della



Conferenza 'Fotografia e Film' per non pesare sull'organizzazione della segreteria; una data a novembre potrebbe essere un'alternativa valida; suggerisce inoltre di tenere in considerazione l'idea di proporre l'evento in questione come un Midterm Meeting per l'AIC.

Picollo in merito a questo esprime perplessità e chiede se non è troppo presto vista l'organizzazione Italiana del 2021. Maurizio Rossi spiega che potrebbe essere un'opzione da valutare nella modalità online. Giuliana Ramella afferma che la conferenza si potrebbe realizzare in modalità mista, a Napoli presso la sede centrale della Facoltà di Architettura, oppure presso l'istituto italiano di studi Filosofici.

Andrea Siniscalco afferma che il problema non è solo trovare la sede, ma tenere in considerazione difficoltà come recarsi in loco, e altri possibili imprevisti che nell'edizione 2023 hanno portato degli autori a ritirarsi anche dopo aver pagato. Inoltre, il rischio è che non possiamo comunicare per tempo per una conferenza in presenza e ci piacerebbe tornare coi numeri sopra i 100 partecipanti.

Osvaldo Da Pos commenta che Napoli è una città con più possibilità di Lecco di trovare alloggio a una cifra ragionevole, esprime apprezzamento di una conferenza mista a Napoli. Renata Pompas alle 17:49 scrive in chat: "a me alletterebbe partecipare in presenza a Napoli nel '24".

Interviene anche Alessandro Rizzi: pone l'attenzione sul fatto che le date proposte da Alice sono vicine alla conferenza dell'AIC e invita alla riflessione per trovare un'alternativa. Aggiunge poi che esiste un calo di partecipazione in generale alle conferenze, ma l'importante è essere chiaro nei modi, esprime preferenza per la presenza, le proposte di Giuliana Ramella gli sembrano notevoli.

Maurizio Rossi ribatte che quasi nessuna associazione dell'AIC organizza una conferenza ogni anno, sono veramente poche le associazioni come la nostra che fanno parte dell'AIC e che organizzano una conferenza di caratura internazionale; l'Italia e Napoli hanno un appeal notevole; la modalità mista è difficoltosa da un punto di vista organizzativo dato che bisogna tenere in conto che si tratta in sostanza di un doppio lavoro, e noi come associazione non vogliamo aumentare i costi; inoltre bisogna pubblicare la call prima.

Andrea Siniscalco specifica che la modalità mista porterebbe a un'ulteriore frammentazione delle sessioni, che verrebbero ancor più accorpate dal momento che vi sono 13 topic nella *call for papers*.

Mentre Alice Plutino afferma che è meglio non si creino sovrapposizioni con le date, inoltre le tematiche sono diverse; ad Amsterdam si potrebbero "attirare" le persone per la partecipazione alla Conferenza del Colore che si svolgerà dopo, creare così anche una maggiore partecipazione degli umanisti; bisogna puntare a una maggiore qualità.

Interviene Albana Muco e si esprime sulla qualità, affermando che si debba prestare più attenzione anche alla pubblicazione degli atti della conferenza.

Maurizio Rossi replica che una volta si faceva il referaggio anche per i paper, ma è una pratica dispendiosa; i prodotti più di qualità vengono indirizzati verso la rivista.

Muco afferma che qualità significa anche confrontarsi e ragionare in maniera collegiale sui metodi.

Si aggiunge alla discussione Anna Marotta dicendo che considera positivo il fatto che le riflessioni sulla qualità provengano dai giovani, apprezza la criticità che avverte Albana, tale qualità conferirebbe meglio gli esisti dei *contributors*, bisognerebbe trovare delle mediazioni e provare a riflettere tra di noi per trovare soluzioni che possano andare bene per tutti.

Alle 18:46 si procede con la delibera per la Conferenza del Colore 2024 online nel mese di novembre con date ancora da definire, Osvaldo Da Pos si astiene, tutti gli altri sono favorevoli alla conferenza online.

Maria Martone chiede se verranno pubblicati gli atti della Conferenza del Colore 2023, Siniscalco conferma che verranno pubblicati 3 mesi dopo la conferenza.

Punto 6, Attività Rivista CCSJ, relaziona Alice Plutino:

Riassumendo, la rivista è stata indicizzata Scopus; è stata inserita anche nella lista delle risorse Scopus, è aumentato il numero di utenti di una decina, ci sono 10 *submission* attive, il trend è stabile. Tutti esprimono soddisfazione per aver raggiunto questo importante riconoscimento e ringraziano i colleghi che lo hanno permesso.

Punto 7, Research Culture And Science Books series, relaziona Anna Marotta:

A causa di un'altra call, Marotta spiega in breve che verrà inoltrato nuovamente il materiale per la pubblicazione del volume.

Valan suggerisce di trovare una forma meno celebrativa del Gruppo, Marotta risponde che sicuramente si potrà trovare una mediazione.

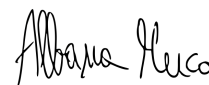
Punto 8, Varie ed eventuali:

Piccolo informa che regolarmente invia alla Segreteria la newsletter dell'AIC, le informazioni del Gruppo del Colore vengono così riportate a livello mondiale. Muco conferma quanto detto da Piccolo e aggiunge che si sta lavorando per l'elaborazione delle notizie che saranno trasmesse nella nuova newsletter dell'AIC con scadenza d'invio 1.12.23.

L'Assemblea Straordinaria svoltasi in data 20.11.23 chiude i lavori alle 19:09.



Marcello Piccolo  
Presidente



Albana Muco  
Segretaria & Verbalizzante