

“Colorimetria e Beni culturali” presenta problematiche che vanno oltre l’analisi fisica del colore e riguardano la conservazione, l’illuminazione e la documentazione reflectoscopica del bene. L’ultima problematica, ritenuta prioritaria e già ampiamente trattata nel precedente convegno, viene ripresa con lo scopo ambizioso di discutere un protocollo metodologico e strumentale per le misure di riflettanza.

### COMITATO SCIENTIFICO

MAURO BACCI

IROE - CNR, Firenze

MARCO CIATTI

Opificio Pietre Dure e Laboratori di Restauro, Firenze

BERNARDO MOLINAS

Venezia Tecnologie SpA (Gruppo ENI), Porto Marghera

CLAUDIO OLEARI

Dipartimento di Fisica, Università degli Studi di Parma

ULDERICO SANTAMARIA

Istituto Centrale del Restauro, Roma

PAOLO SOARDO

Istituto Elettrotecnico Nazionale “Galileo Ferraris”  
Torino

### PROGRAMMA

#### 10 OTTOBRE 2000 MARGHERA (VE)

**9:30 Registrazione**

**9:45 Apertura**

**10:00 - “Antichi colori” su muro: metodiche e problematiche d'indagine**

P.G. CENTAURO E C. GRANDIN - Laboratorio per affresco "Elena e Leonetto Tintori", Prato

B. MOLINAS, M. FAVARETTO e M. CHINELLATO - Venezia Tecnologie SpA (Gruppo ENI), Venezia  
A.G. STEVAN - Syncro Advanced Engineering Consulting Srl, Padova

**10:15 - Il problema della misura del colore delle superfici in ICR: dalla colorimetria tristimolo alla spettrofotometria di riflettanza (analisi critica della strumentazione di ieri e di oggi)**

M.CORDARO E U. SANTAMARIA - Istituto Centrale del Restauro, Roma

**10:30 - La misura oggettiva del colore dei beni artistici-architettonici come elemento di**

**conoscenza scientifica e applicativa (analisi critica della strumentazione)**

G. BARBIROLI - Dip. di Discipline Economico-Aziendali, Università degli Studi di Bologna

A. RAGGI - Dip. di Scienze, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Pescara

**10:45 - Misure di colore su modelli pittorici: confronto interstrumentale.**

A. ALDROVANDI - Opificio delle Pietre dure e Laboratori di Restauro, Firenze

M. PICOLLO - IROE-CNR, Firenze

**11:00 - Tecniche colorimetriche e di restauro**

R. BELLUCCI - Opificio delle Pietre dure e Laboratori di Restauro, Firenze

B. RADICATI - IROE-CNR, Firenze

**11:15 - Misure colorimetriche in situ e in laboratorio su tessere musive vitree**

P. POLATO e M. VERITÀ - Stazione Sperimentale del vetro di Murano, Venezia

**11:30 - Sonde per misure in riflettanza di superfici pittoriche: evoluzione e stato dell'arte in IROE.**

M. BACCI, M. PICOLLO e B. RADICATI - IROE-CNR, Firenze

**12:00 - Spettroscopia d'immagine**

A. CASINI e F. LOTTI - IROE-CNR, Firenze

**12:30 - Telerilevamento di spettri di riflettanza per la diagnostica di opere d'arte contemporanea.**

F. PETRUCCI, Dip. di Fisica, Università di Ferrara

**13:00 Buffet**

**14:30 - Ottimizzazione della resa dei colori per l'illuminazione delle opere d'arte**

P. IACOMUSSI, G. ROSSI e P. SOARDO - IEN “Galileo Ferraris”, Torino

**14:55 - Uso di camere digitali nella fluorescenza UV.**

G. ANTONIOLI, F. FERMI e R. REVERBERI - Dip. di Fisica, Università di Parma

**15:20 - Misura di colore non a contatto**

Minolta Italia SpA, Milano

**15:45 Tavola rotonda: Discussione di un protocollo per misure di riflettanza su opere d'arte**

con la partecipazione di: Istituto Centrale Restauro, Opificio pietre dure e Laboratori di Restauro, Operatori di Soprintendenze, Centro SIT N.088, COROB SpA, Hellma Italia srl, LOT Oriel Italia, MINOLTA Italia SpA

### SCHEDA DI ISCRIZIONE

da Inviare alla SEGRETERIA ORGANIZZATIVA  
entro il 22 Settembre 2000  
all'attenzione del Prof. Claudio Oleari  
(fax. 0521-905223, E\_mail oleari@fis.unipr.it)

AZIENDA

NOME DEL PARTECIPANTE

NOMI DEGLI ACCOMPAGNATORI

QUALIFICA AZIENDALE

INDIRIZZO

CAP

CITTÀ

TEL.

FAX.

E\_MAIL

Si autorizza la SIOF a comunicare i propri dati esclusivamente ad altre Associazioni scientifiche nazionali e internazionali

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

## QUOTE DI PARTECIPAZIONE

- *Per Partecipanti associati SIOF:*  
la quota di partecipazione è di Lit. 100.000
- *Per Partecipanti non associati SIOF:*  
la quota di partecipazione è di Lit. 170.000
- *Per studenti, laureandi o dottorandi non associati SIOF:*  
la quota di partecipazione è di Lit. 120.000
- *Per gli Accompagnatori:*  
la quota di partecipazione è di Lit. 80.000

La quota di partecipazione dà diritto a una copia degli atti.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato all'atto della registrazione al Convegno.

## RINUNCIA

Eventuali rinunce che perverranno alla Segreteria Organizzativa dopo il 22 Settembre 2000, saranno gravate di Lit. 60.000 (corrispondente alla quota del Buffet).

## PER ULTERIORI INFORMAZIONI

Prof. Claudio Oleari  
Dipartimento di Fisica dell'Università di Parma  
Parco Area delle Scienze 7/A  
43100 Parma  
Tel 0521-905 214 Fax 0521-905 223  
Email oleari@fis.unipr.it

Dr Bernardo Molinas  
Venezia Tecnologie, Gruppo ENI  
Via delle Industrie, 39  
30175 Porto Marghera (Venezia)  
Tel 041-2516-407 fax: 041-5316756  
Tel 041-2516-457  
Email: bmolinas@veneziatecnologie.eni.it

MINOLTA Italia S.p.A.  
Via Stephenson 37  
20157 Milano  
Tel 02-39011304

SIOF  
Via Panciaticchi 64, 50127 Firenze  
Tel 0347-7194797 Fax 055-412 878  
Email siof@suniroe.iroe.fi.cnr.it

  
*Società Italiana  
di Ottica e Fotonica*



MINOLTA



VeneziaTecnologie

# COLORIMETRIA E BENI CULTURALI

con il patrocinio di:  
**ISTITUTO CENTRALE DI RESTAURO  
PROGETTO BENI CULTURALI – CNR**



**10 OTTOBRE 2000**  
**PORTO MARGHERA (VE)**  
VENEZIA TECNOLOGIE, Via delle Industrie 39