

La Colorimetria e i Beni culturali hanno molti punti di contatto e questi definiscono altrettante problematiche che vanno dalla documentazione reflectoscopica del bene, all'analisi fisica del colore, alla conservazione e all'illuminazione. La prima problematica pare prioritaria perché comune a tutte le altre ed è il primo dei punti oggetto di due convegni. Lo scopo del presente e primo dei convegni è di definire il problema della documentazione reflectoscopica dal punto di vista metodologico e strumentale; scopo del secondo sarebbe di proporre una soluzione al problema. Gli atti dovrebbero seguire i due convegni.

COMITATO SCIENTIFICO

MAURO BACCI

IROE - CNR, Firenze

MARCO CIATTI

Opificio Pietre Dure e Laboratori di Restauro, Firenze

BERNARDO MOLINAS

Venezia Tecnologie SpA (Gruppo ENI), Porto Marghera

CLAUDIO OLEARI

Dipartimento di Fisica, Università degli Studi di Parma

ULDERICO SANTAMARIA

Istituto Centrale del Restauro, Roma

PAOLO SOARDO

Istituto Elettrotecnico Nazionale "Galileo Ferraris", Torino

PROGRAMMA

14 SETTEMBRE 1999 FIRENZE

9:30 Registrazione

10:00 - Il problema della misura del colore delle superfici in ICR: dalla colorimetria tristimolo alla spettrofotometria di riflettanza

M. CORDARO E U. SANTAMARIA - Istituto Centrale del Restauro, Roma

10:30 - Semantica del colore nella pittura murale per l'identificazione e la diagnosi scientifica

PG. CENTAURO E C. GRANDIN - Laboratorio per affresco "Elena e Leonetto Tintori", Prato

A.G. STEVAN - SYNCRO Srl, Padova

B. MOLINAS - Venezia Tecnologie SpA (Gruppo ENI), Venezia

11:00 - La misura oggettiva del colore dei beni artistico-architettonici come elemento di conoscenza scientifica e applicativa

G. BARBIROLI - Dip. di Discipline Economico-Aziendali, Università degli Studi di Bologna

A. RAGGI - Dip. di Scienze, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Pescara

11:30 - Tecniche di riconoscimento dei pigmenti mediante analisi colorimetrica

A. ALDROVANDI - Opificio delle Pietre dure e Laboratori di Restauro, Firenze

M. PICOLLO - IROE-CNR, Firenze

12:00 - Le tecniche colorimetriche ed il restauro della Croce di Sarzana

R. BELLUCCI - Opificio delle Pietre dure e Laboratori di Restauro, Firenze

B. RADICATI - IROE-CNR, Firenze

12:30 - Misure colorimetriche effettuate su mosaici in laboratorio e in situ

P. POLATO E M. VERITÀ - Stazione Sperimentale del vetro di Murano, Venezia

13:00 Buffet

14:30 - Ottimizzazione della resa dei colori per l'illuminazione delle opere d'arte

P. IACOMUSSI, G. ROSSI E P. SOARDO - IEN "Galileo Ferraris", Torino

14:55 - Illuminazione e documentazione dei beni culturali: problemi ed alcune esperienze

L. DI FRAIA - Dip. Ingegneria Elettrica, Università "Federico II" di Napoli

15:20 - Dispositivo per il monitoraggio della radiazione visibile e UV in ambiente museale

A. FARINA - IROE, Firenze

16:45 - Lo scanner I.R., analisi dello stato dell'arte e delle prospettive future

A. CHIOSTRI - Falcon Instruments srl, Firenze

16:10 Utilizzo di tecniche di digitalizzazione 3D nella catalogazione dei Beni culturali

Minolta Italia SpA, Milano, e ALIAS

16:45 Discussione

SCHEDA DI ISCRIZIONE

da Inviare alla SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
entro il 31 Agosto 1999 all'Att. del Prof. Claudio Oleari
(fax. 0521-905223, E_mail oleari@fis.unipr.it)

AZIENDA

NOME DEL PARTECIPANTE

NOMI DEGLI ACCOMPAGNATORI

QUALIFICA AZIENDALE

INDIRIZZO

CAP

CITTA

TEL.

FAX.

E_MAIL

Si autorizza la SIOF a comunicare i propri dati esclusivamente ad altre Associazioni scientifiche nazionali e internazionali

Data _____ Firma _____

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

- *Per Partecipanti associati SIOF:*
la quota di partecipazione è di Lit. 80.000
- *Per Partecipanti non associati SIOF:*
la quota di partecipazione è di Lit. 150.000
- *Per gli Accompagnatori:*
la quota di partecipazione è di Lit. 100.000

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato all'atto della registrazione al Convegno.

RINUNCIA

Eventuali rinunce che perverranno alla Segreteria Organizzativa dopo il 1 Settembre, saranno gravate di Lit. 50.000 (corrispondente alla quota del Buffet).

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

Prof. Claudio Oleari
Dipartimento di Fisica dell'Università di Parma
Parco Area delle Scienze 7/A
43100 Parma
Tel 0521-905 214 Fax 0521-905 223
Email oleari@fis.unipr.it

SIOF
Via Panciatichi 64, 50127 Firenze
Tel 0347-7194797 Fax 055-412 878
Email siof@suniroe.iroecnr.it



COLORIMETRIA E BENI CULTURALI

con il patrocinio di:
**ISTITUTO CENTRALE DI RESTAURO
PROGETTO BENI CULTURALI - CNR
BANCA TOSCANA**

FIRENZE, 14 SETTEMBRE 1999

Palazzo **PORTINARI-SALVIATI**
via del Corso 6, Firenze